

ЭКСКЛЮЗИВ Quad 12L Classic | Колонки | \$785

Звучат роскошно, но без огонька

В конечном итоге наше тестирование свелось к исследованию двух композиций: «Литани» Арво Пярта и Eye Know De La Soul. Два абсолютно разных произведения сумели подчеркнуть как великолепие АС 12L Classic, так и недостатки их звучания.

Упомянутое великолепие прямо-таки бросается в глаза. Компания Quad рекламирует 12L Classic как мониторные колонки, и причину этого легко понять: у них исключительно ровный тональный баланс и безупречная интеграция между 25-миллиметровым твитером с мягким куполом и кевларовым СЧ/НЧ-динамиком.

Детальность, тональный баланс и богатство

12L обеспечивают высокую детальность, и даже самая сложная музыка не способна сбить их с толку. Они великолепно воспроизводят записи с естественными тембрами, например упомянутую «Литанию», точно передавая тональное и гармоническое богатство инструментов.

Стереобраз Quad – впечатляюще точный и многослойный (разумеется, если качество композиции позволяет

проявить эти свойства).

Но как бы ни были они хороши, идеальными их назвать нельзя. Как и 11L Classic, протестированные нами в прошлом году, эти полочные АС создают не самое захватывающее звучание; богатство и пышность таких композиций, как Eye Know, в их исполнении теряется. Этот недостаток делает звучание более академичным, чем нам хотелось бы.



ИСПОЛЬЗОВАТЬ С
Quad Elite

Предусилитель/усилитель мощности
Усилит характер 12L Classic в нужном направлении



Несмотря на изысканные инженерные решения (двойной порт фазоинвертора, многослойную конструкцию стенок, волноводное оформление твитера), в звучании им недостает чего-то очень важного, а именно – способности передавать радость музыки, ее пафос и воодушевление. Если в Quad не сумеют справиться с этим, 12L Classic останутся еще одной парой АС, достойных восхищения – но не любви.

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Тональная нейтральность; интеграция динамиков; самообладание; конструкция и отделка

ПРОТИВ Недостает размаха; в гляцевой отделке – на \$100 дороже

ВЕРДИКТ У 12L много достоинств, но их звучание не трогает до глубины души

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

KEF Q300

\$990 ★★★★★

Лидеры этого ценового класса; звучат зажигательнее, чем Quad



Jamo A101 HCS5 | Многоканальный комплект компактных АС | \$430

Недорогой комплект приятно выглядит и играет зрело

Чтобы получить многоканальный звук за скромную сумму, обычно приходится довольствоваться «ДК в коробке»; однако датская компания Jamo приходит на помощь тем, кто предпочитает гибкость раздельной системы. Цена комплекта А101 HCS5 порадует тех, кто хочет сделать первый шаг в мир ДК, а габариты – обладателей небольших квартир.

Он включает пять сателлитов А101 с 8-сантиметровыми динамиками (к ним прилагаются три настольные

подставки и пять настенных кронштейнов) и сабвуфер А101, тоже приспособленный для крепления на стену. 20-сантиметровый динамик и пассивный радиатор сабвуфера работают на жесткой базе стены или пола. Придется ограничиться комплектными кабелями – они подключаются под углом.

А101 HCS5 смело бросаются в бой; саундтрек к фильму «Большой Лебовски» на Blu-ray-диске в формате DTS-HD Master Audio насыщен на-

ИСПОЛЬЗОВАТЬ С
Sony

STR-DH820

Исключительно хорош для бюджетного AV-ресивера



пряженными диалогами, но при этом содержит несколько энергичных и выразительных эпизодов, и Jamo демонстрируют отменные детальность и сфокусированность. Сателлиты и сабвуфер неплохо интегрированы, звуковая сцена – достаточно просторная для комнаты среднего размера.

Качественное и стильное начало

Конечно, не все так замечательно; ВЧ немного недостает гладкости и широты диапазона, а сабвуфер не блещет тональной вариативностью.

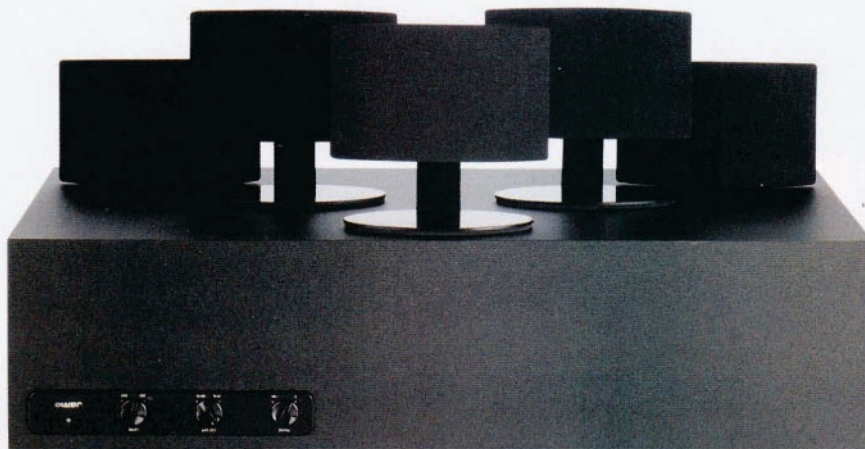
Но если рассматривать качество в контексте, то А101 HCS5 – отличный способ попробовать, что такое настоящий кинозвук, не тратя на это слишком много.

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Доступность; удивительно объемный звук; детальность и энергичность

ПРОТИВ ВЧ немного шероховаты; НЧ слегка монотонны; короткие кабели

ВЕРДИКТ Для этой ценовой категории Jamo весьма хороши – отличный вариант для начала



Если у вас совсем мало места, сабвуфер можно повесить на стену