



QUAD

12L2

26000 руб.

Звук	★★★★★
Конструкция	★★★★☆
Качество/цена	★★★★★

► Достоинства:

очень высокий музыкальный потенциал, деликатность, достоверная передача тембров и музыкальной сцены

► Недостатки:

относительно скромный бас

Конструкция

Компания QUAD — редкий участник наших тестов. И это неудивительно, ведь даже модель QUAD 12L2 представляет собой едва ли не младшую АС из начального уровня линейки L2. Но то, что изделия QUAD так дороги, полностью оправдывает их техническое совершенство. Компания обладает передовой лабо-

раторией и практически полным производственным циклом с широкими возможностями под одной крышей. Философия компании — передать музыкальную запись точно в соответствии с оригиналом, без каких-либо изменений (искажений или улучшений). Внешне модель QUAD 12L2 похожа на обычный полочник среднего размера, поставленный на небольшую подставку. Корпус выполнен в традиционном прямоугольном стиле из эвкалиптовых 25-мм плит MDF. Стенки отделываются натуральным шпоном, либо, как в нашем случае, окрашиваются рояльным лаком в семь слоев с промежуточной полировкой (так же делают лучшие пианино). Двухполосная конструкция АС выполнена с тем расчетом, чтобы минимизировать порядок цепей кроссовера. И это компании удалось за

счет отличной согласованности своих излучателей. Твитер с 25-мм текстильным куполом и неодимовым магнитом установлен на алюминиевую панель особой формы. Такая форма позволяет добиться широкой и равномерной дисперсии излучения. СЧ/НЧ-динамик оснащен кевларовым диффузором и прочной металлической корзиной. Корзина оптимизирована для уменьшения звуковых отражений от тыльных элементов динамика. Два порта фазоинвертора расположены на задней стенке. Колонка оснащена двумя парами очень удобных клемм.

Звук

Высокая музыкальность акустической системы легендарной британской марки обусловлена в первую очередь неординарно точной передачей тонально-колористического содержания за-

писей. Тембры музыкальных инструментов классического семейства, голоса вокалистов убедят даже слушателя с обширным слуховым опытом, в том числе музыканта. Воспроизводя запись рояля, смычковых инструментов, 12L2 аккуратно отображает благородные деревянные компоненты, создаваемые деками, корпусами инструментов. Отметим тональную ровность, гармоничность, объемность, хорошую пространственную детализацию образа. Замечательна микродинамическая чуткость. Прослушиваются ценные призвуки, участвующие в создании деликатной музыкальной атмосферы: поскрипывание стульев, шелест нотных листов, дыхание исполнителя, скольжение пальца по струне и т.д. Звучание QUAD 12L2 — это рассказ о музыке.