



# QUAD

9 L2

18700 руб.

- Звук ★★★★★
- Конструкция ★★★★★
- Качество/цена ★★★★★

### ► Достоинства:

изысканное, очень естественное звучание, красивая отделка

### ► Недостатки:

ограничения по басу и мощности

### Конструкция

Модель 9L2 — младшая модель среди всех АС, производимых компанией QUAD. Сама компания предлагает использовать эти компактные колонки для замены АС, обычно идущих в комплекте полных наборов стереосистем или ДК. Ведь зачастую электронная техника способна обеспечивать более высокое

качество звучания, чем прилагаемые к ней акустические системы. Колонки выполняются в стандартном прямоугольном корпусе с высококлассной отделкой рояльным лаком или натуральным шпоном. Внутренние переборки, рассеивающие звуковые переотражения, применяются даже в полочниках. Колонки QUAD, участвующие в тесте, выполнены по двухполосной схеме. Фазоинвертор оснащен особым образом размещенным двойным рупором, по заявлению компании уменьшающим искажения на 50%. В твитере с тканевым куполом используется мощный неодимовый магнит и термостойкая алюминиевая катушка. Высокочастотник помещен в особой формы рупор, формирующий равномерное горизонтальное звуковое поле. Особое внима-

ние уделено форме корзины СЧ/НЧ-динамика. Тонкие опоры практически беспрепятственно пропускают воздух, исключая обратные отражения в сторону диффузора, создающие эффект временного размывания сигнала. Собственное производство позволяет оптимизировать конструкцию и добиться необходимого профиля корзины. Кроссовер собирается из собственных элементов на прочном стеклотекстолите с учетом отсутствия магнитного взаимовлияния. Винтовые клеммы матово-серебристого цвета великолепно смотрятся и удобны в использовании. Их предусмотрено две пары.

### Звук

Колонки прославленной британской марки создают необычайно привлекательные, компактные звуковые изображе-

ния, характеризующиеся тональной ровностью, изысканной, тонкой и прозрачной красочностью, динамической гибкостью, особенно в области микродинамики. Это не универсальный компонент, так как, тяготея к камерности, он наиболее убедительно передает музыку на малой и средней громкости, а на высоких амплитудных уровнях играет немного напряженно, как бы чуть-чуть теряет лицо. Да и по мощности пара уступает многим соперникам. Область применения QUAD 9L2 видится такой: небольшая комната или кабинет, компактная Hi-Fi-система, колонки на стойках, слушатель, чьи музыкальные пристрастия склоняются к сольной и камерной музыке малых и средних исполнительских составов.



9 L2  
18700 руб.

График АЧХ этой модели содержит множество неровностей, однако к чести инженеров QUAD, их амплитуда незначительна, а общий тональный баланс почти идеален. В прямой коридор  $\pm 3$  дБ укладывается практически вся АЧХ от 80 Гц до 20 кГц. Небольшой динамик, тем не менее, не позволяет добиться глубокого баса, ограничивая диапазон нижней частотной границей в 65 Гц. Впрочем, для колонки такого небольшого размера это очень неплохой результат. Уровень искажений невелик, но его портит непонятного происхождения всплеск на частоте 500 Гц. Наиболее заметен он на низкой громкости, а с повышением громкости распознать его будет уже крайне затруднительно. В басу нелинейные искажения начинают расти в районе 70–80 Гц, что вполне согласуется с АЧХ. Интересно ведет себя импеданс системы. Достигнув на 1 кГц уровня 10 Ом, на более высоких частотах он уже ниже этой отметки не опустится, но и не поднимется излишне высоко. Ниже 4 Ом сопротивление не опускается. Проблем с согласованием этой системы не будет.

Рис. 1. Амплитудно-частотная характеристика

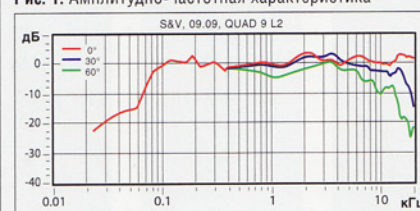


Рис. 2. Коэффициент нелинейных искажений

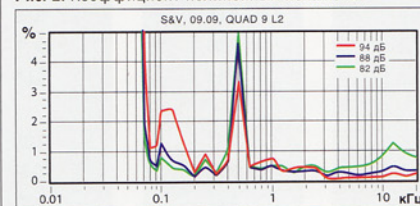


Рис. 3. Модуль входного импеданса

