

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ**АКУСТИКА**

ПОРТАТИВ

< 10000

< 30000

<100000

>100000

КЛАССИКА ИЗ БУДУЩЕГО

Quad ESL-2905 — результат многолетнего совершенствования электростатической акустики. Основатели технологии применили в этой модели множество инноваций, направленных на нивелирование слабых сторон электростатов. Результат потрясающий!

Андрей ВИНОГРАДОВ



Quad ESL-2905



Великолепная микродинамика, высокая четкость звучания, красивый бас, однополюсное исполнение



Цена



Вы желали совершенства?

ТЕХНОЛОГИЯ Наши читатели наверняка знают о том, что британская компания Quad — это родоначальница направления электростатической акустики (первые образцы появились 50 лет назад).

Впрочем, мы не будем углубляться в историю славного бренда и поговорим о самой модели и использованных в ней технологиях.

Для того чтобы понять, зачем нужно было изобретать новый тип акустики, остановимся на принципах работы электростатов. Излучателем в них служит тончайшая, толщиной в 1/10 человеческого волоса, пленка из майлара с проводящим покрытием. Она находится между электродами. Под действием переменного поля пленка колеблется как единое целое, излучая звуковые волны. Несмотря на кажущуюся простоту конструкции, акустические системы этого типа крайне сложны в производстве. Наиболее критичным параметром является расстояние между всеми элементами схемы — соприкосновение ленты с анодом вызовет пробой, но и оставлять большой зазор нельзя, так как при этом резко падает отдача.

Большинство современных моделей электростатической акустики изготавливаются в двухполосном варианте: верхние и средние частоты воспроизводятся той самой пленкой, а бас — отдельным низкочастотным динамиком классической конструкции. Дело в том, что для уверенного воспроизведения низких частот площадь электростатической мембраны должна быть весьма большой.

Другая особенность электростатов — непривычное звучание (впрочем, к хорошему привыкаешь быстро!), поскольку в отличие от классической акустики звуковые волны распространяются у них не сферически, а прямым направленным вектором. Причем неоспоримые преимущества ESL-технологии, такие как полное отсутствие фазовых огрехов, необычайная микродинамика и крайне низкий уровень нелинейных искажений, удивляют многих аудиофилов не меньше, чем масштаб звуковой картины, создаваемой плоскими излучателями.

Все эти факторы учли инженеры Quad и выпустили модель ESL-2905, которая моментально заняла пьедестал EISA Awards как



лучший европейский продукт 2007-2008 года.

Это однополюсная акустическая система. За весь спектр частот, включая бас, тут отвечает одна-единственная мембрана, благодаря чему удалось добиться абсолютно точного звучания без фазовых искажений. При этом колонки, несмотря на свои внушительные размеры, совсем не выглядят громоздко.

От второй беды электростатов разработчики избавились с помощью акустической линзы Френеля. Панель разделена на кольцевидные зоны. Амплитуды и фазы звуковых волн проходят от центра к краям с некоторой задержкой. Таким образом, вместо плоской волны эмулируется сферическая — как от точечного источника. Благодаря такому решению звук Quad ESL-2905 максимально приближен к традиционному при сохранении всех достоинств электростатической технологии.

В основании колонок расположены источник питания с умножителем и повышающий сигналный трансформатор.

Мощная красота

Опыт Звучание Quad ESL-2905 по характеру действительно напоминает классические громкоговорители, однако, конечно же, имеет свои особенности. Следует учитывать дипольность конструкции, поэтому необходимо внимательно подойти к расположению АС в помещении. Эти колонки не любят тесноты — английские аристократы предпочитают простор. Скромное помещение не позволит акустике рас-

крыться и показать все, на что она способна.

А способна она на многое! Удивительная равномерность звучания — ни провалов, ни всплесков! Принципы Hi-Fi — в абсолюте! Низкие частоты отрабатываются великолепно. Фронты ударных звуков быстры и точны. Впрочем, это совсем не те басы, к которым привыкло «поколение кинотеатральных сабвуферов». Это изящный, интеллигентный бас. Верх легки и прозрачны.

Стоит сказать, что Quad ESL-2905 — это некий тестовый инструмент для отбраковки записей. Все неточности, огрехи и шумы фиксируются колонками как под микроскопом. Однако слушать на этой акустике качественные диски — одно удовольствие.

Внимание к комнате!

Совет Инсталлировать колонки следует так, чтобы между ними и задней стеной было достаточно пространства. Дело в том, что здесь, как и в любой дипольной конструкции, соотношение прямых и отраженных волн может приближаться к 50/50, и если установить АС слишком близко к стене, то пространственное разрешение акустики может пострадать. Наилучшим вариантом будет зазор примерно в один-полтора метра. Также можно посоветовать установить колонки таким образом, чтобы звук отражался дважды — от задней и боковой стены помещения. Возможно, для акустического оформления стен стоит поэкспериментировать с использованием шумоизоляционных материалов.

Quad ESL-2905 не любит тесноты — английские аристократы предпочитают простор

СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Quad ESL-2905

ТИП Напольная акустическая система

ЦЕНА 320 000 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Конструкция — однополюсная электростатическая система
- Импеданс — 8 Ом
- Максимальная принимаемая мощность — 200 Вт
- Габариты — 695×1430×385 мм
- Масса — 34,8 кг

Quad ESL-2905 — это некий тестовый инструмент для отбраковки записей. Все неточности, огрехи и шумы фиксируются колонками как под микроскопом



ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- CD-проигрыватель Quad CD-P
- и усилитель мощности Quad 909

КОНТЕНТ

- ПОП
- РОК
- ДЖАЗ
- ЭЛЕКТРОНИКА
- КЛАССИКА