

# Quad 9L2

**СЕРИЯ L2** английской марки Quad была впервые представлена в сентябре 2006 года. В ней продолжены традиции легендарной линейки L, но с применением новейших технологий и материалов. «Девятки» — классические компактные полочные мониторы с двухполосной конфигурацией. Два фазоинверторных порта небольшого диаметра выведены на заднюю панель. Что касается непосредственно драйверов, то здесь использованы головки того же типа, что и в остальных моделях серии. Твитер имеет тканевый купол и помещен в небольшой рупор, расширяющий диаграмму направленности. Звуковая катушка намотана легким алюминиевым проводом, мощная магнитная система — неодимовая. Низкочастотник кевларовый, с фазовыравнивающей насадкой в центре диффузора. Клеммы — очень высокого качества, предусматривают подключение к усилителю по двухпроводным схемам.

Тональный баланс Quad 9L2 практически линеен и не имеет на слух значительных отклонений. Для столь небольших колонок неплохо передается

бас, вполне достаточна и динамика. Разрешение на средних частотах замечательное, чего, к сожалению, нельзя сказать о нижней части рабочего диапазона. Крайние басы слегка смяты и не совсем разборчивы, а на органических произведениях и вовсе могут показаться грубоватыми. Зато верх чист и прозрачен, правда дисканты прорисованы порой недостаточно тщательно. Вокальные партии поставлены отменно — в их воспроизведении чувствуется настоящий класс, присущий этой британской акустике. Женские голоса буквально парят в комнате, создавая полную иллюзию живого выступления. Мониторы формируют достаточно масштабную звуковую сцену с четким позиционированием мнимых источников по всей её ширине. Единственное, чего хотелось бы еще пожелать — более точной расстановки инструментов на втором плане.



Производитель	Quad
	Electroacoustics Ltd.
Made in	не указано
Цена, руб.	14500
<a href="http://www.quad-audio.ru">www.quad-audio.ru</a>	

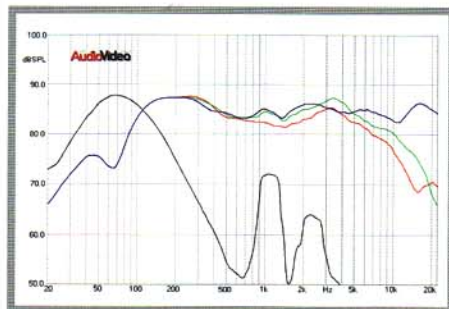
## ПОРАДОВАЛО

Линейный тональный баланс, живая и натуральная середина.

## ОГОРЧИЛО

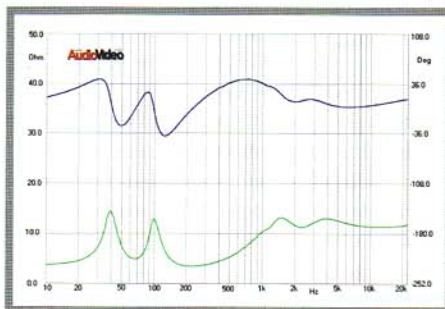
Не всегда ясный бас, легкая вуаль на верхних частотах.

МОДЕЛЬ	Quad 9L2
Конструкция	2 полосы, фазоинвертор
Номинальное сопротивление, Ом	6
Чувствительность, дБ/Вт/м	85
Воспроизводимый диапазон, Гц	50 — 28000
При неравномерности, дБ	6
Частота разделения полос, Гц	2200
Подводимая мощность, Вт	До 120
Подключение к усилителю	Двухпроводное
Габариты, мм	322 x 398 x 258
Масса (каждой), кг	4,6
Цена, руб.	14500



### Амплитудно-частотная характеристика Quad 9L2

Сразу же отметим невысокую чувствительность акустики — около 85 дБ. Поэтому усилитель этим мониторам нужен солидный, не менее 70 Вт. Спад АЧХ по уровню -3 дБ происходит на частоте 120 Гц, а ниже, вплоть до 50 Гц, работает фазоинвертор. Порт имеет довольно заметный резонанс на 1200 Гц. Характеристика в целом волнообразна, но неравномерность не столь велика, чтобы серьезно повлиять на звучание. Пицалка даёт небольшой горб на 16 кГц, после чего ее отдача начинает падать. Благодаря широкой диаграмме направленности тональный баланс не будет заметно меняться при отклонениях от акустической оси, да и сцена обещает быть чёткой и устойчивой в пространстве.



### Зависимость модуля Z от частоты Quad 9L2

Обратите внимание на ровный и высокий, порядка 12 Ом, импеданс в высокочастотной области. Это всегда благоприятно сказывается на звучании, поскольку усилитель работает в облегченном режиме как раз в той области, где усилительные свойства транзисторов ухудшаются. Более того, на частоте раздела полос (2300 Гц) вместо резонансного пика видна впадина. Это говорит о том, что схема кроссоверов тщательно рассчитана и реактивная составляющая сведена к минимуму. В таком случае усилитель будет работать, по сути, с обычным резистором в качестве нагрузки. Фазоинвертор настроен на 62 Гц, так что заявленная нижняя граница рабочего диапазона 50 Гц вполне реальна.