

Предусилитель Quad 99



\$1770

Усилитель мощности Quad 909



\$2425



Встроенный ММ/МС-фонокорректор порадует любителей виниловых дисков

Система Quad



\$4195

ПО МЕРКАМ QUAD это вполне традиционный дуэт, и все же выглядит он своеобразно. Коренастый оконечник 909-й модели не отличается особым стилем, а у предусилителя хлипкие кнопки и дисплей, похожий на электронные часы конца 70-х. По ширине они на четверть меньше, чем стандартные аппараты, но все же бу-

↑ ЗА

Энергичное и стремительное звучание; солидная конструкция; причудливый дизайн

↓ ПРОТИВ

Разрешающая способность и чувство ритма могли быть и лучше

→ ВЕРДИКТ

Комплект вызывает интерес, как и все лучшие образцы техники Quad, но есть изъяны, которые надо учитывать

“При своем взрывном характере Quad великодушен к записям среднего качества”

дут побольше Sugus. 99-я модель может похвастаться обилием входов, но часть предназначена только для компонентов Quad.

При своих габаритах эта пара демонстрирует полновесное и масштабное звучание. Даже при воспроизведении записей среднего качества, вроде старой песенки *Singer Man* ямайского трио Kingstonians, аппараты играют вполне уверенно, четко держат темп, хотя с ритмичностью не все так уж хорошо. Обильные, но хорошо управляемые низы обеспечивают прочный фундамент для чистой, выразительной и мелодичной середины, что делает

вокал насыщенным. ВЧ поражают искрометностью и отсутствием какого бы то ни было намека на жесткость, даже при большой громкости.

Разделяй и детализируй

Это увлекательное и вдохновенное исполнение происходит на широкой и глубокой сцене с отличным разделением инструментов. Возможно, Quad не хватает разрешающей способности трио Sugus, но внимание к деталям и точность передачи атаки заслуживают высокой оценки.

Нельзя не сказать о качестве изготовления и эргономике комплекта. Корпуса выглядят надежно и прочно, особенно по сравнению с Naïm, и готовы прослужить долго. Наличие ММ/МС-фоно-

корректора всегда приветствуется, и у Quad 99 он есть. Более того, предусилитель обеспечивает возможность подстраивать входное сопротивление для согласования с различными головками звукоснимателя. Quad 99 оснащен также темброблоком с фирменной функцией tilt, позволяющей «прибавить» верха при усилении НЧ.

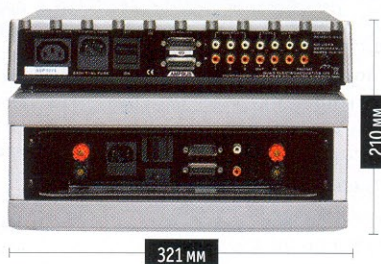
В целом можно отметить, что перед нами хорошо сбалансированный дуэт, который настроен великодушно к записям сомнительного качества и в то же время способен поразить слушателя взрывным характером, воспроизводя сложные композиции. Дизайн, пожалуй, на любителя, но к звуку Quad привыкаешь очень быстро.

Пути модернизации

К предусилителю можно подключать разные оконечники Quad

Если вам нравится звучание аппаратов Quad, но внешность комплекта кажется эксцентричной, не отчаивайтесь. В этой серии есть компактный усилитель мощности – Quad 99, который по размерам и внешнему виду подходит предусилителю. А можно взять два моноблока Quad 99 Mono, имеющие такие же корпуса, как и усилитель модели 99: мощ-

ность при этом возрастет до 220 Вт (4 Ом). Такая пара и выглядит органично, и занимает столько же места, сколько оконечник 909.



ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ QUAD 99

ВХОДЫ 3 линейных плюс сквозной канал, а также ММ/МС-фонокорректор
ВЫХОД 1 ТЕМБРОБЛОК Да
ВЫХОД НА НАУШНИКИ Нет
ПУЛЬТ ДУ Да
ОТДЕЛКА Серебристая

УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ QUAD 909
ТИП Стерео
МОЩНОСТЬ 140 Вт на канал
МОСТОВОЙ РЕЖИМ Нет
ЛИНЕЙНЫЙ ВХОД Да
ВХОД XLR Нет
ОТДЕЛКА Серебристая