

Quad 99 CD-S

Этот маленький и весьма своеобразный проигрыватель своим появлениям в нашем мегатесте спутал все карты и чуть было не вспрыгнул на пьедестал почета, уже почти растолкав более солидных и медлительных конкурентов



Элемент Quad-пространства

Технология Скажем прямо, Quad 99 CD-S — весьма и весьма странное устройство во всех смыслах. Начнем с внешности. По габаритам и весу это самый маленький и, соответственно, легкий проигрыватель в тесте. Квадратный (если смотреть сверху) корпус вызывает ассоциации разве что с далеким прошлым. Однако с тех пор прошло немало времени, и все производители сошлись на том, что ширина компонента должна быть на 10 см больше, тогда как у Quad оказалось на этот счет другое мнение. Сам корпус идеально сочетается лишь с точно такими же аппаратами одноименной марки. Конструкция литого (!) корпуса имеет свес с зубчатым краем. Страшно? Не совсем. Свес защищает разъемы: даже если аппарат сдвигается до упора — коннекторы не упираются в стену. В прорези легко проходят кабели, которые также при этом не будут пережиматься. У нашего экземпляра подсветка экрана оказалось ярко-синего цвета, причем ключевое слово — «ярко». Нерегулируемый слепящий дисплей эффективен только на солнечном свете, а в полутьме из-за излишне мощного свечения крайне трудно разглядеть цифры. Впрочем, дисплей можно отключить, выполнив, таким образом, одно из аудиофильских предписаний. Задняя кромка крышки корпуса нависает над коннективной площадкой и имеет зубчатый край, функциональное и эстетическое назначение которого мы так и не поняли.

Информации о начинке аппарата набралось немного. Известно, что ЦАП в нем — производства Crystal и имеет разрядность 24 бит/96 кГц. Транспортируется наполовину собственной разработкой компании. Тут можно только уважительно промолчать, поскольку далеко не каждый изготовитель столь глубоко погружается в проектирование проигрывателя. Но самое экзотичное в 99 CD-S — его выходы. Набор стан-

дартных разъемов предельно мал — обычные линейные аналоговые и оптический цифровой. Однако, кроме них, на корпусе имеются вход и выход шины Quadlink. Это не система управления, как можно было бы думать поначалу. Точнее говоря, это и система управления тоже, но главное ее назначение — взаимная коммутация устройств марки Quad между собой, причем по этой шине сигнал передается уже в балансном виде. Для тех, кто окончательное и бесповоротно решил предпочесть компоненты Quad, такое решение, несомненно, окажется приятным сюрпризом.

Мал, да удал

Опыт Стоило нам взять в руки ПДУ, как мы поняли, что сюрпризы еще не кончились. Представьте себе пульт из пластика с алюминиевой накладкой и мелкими пластиковыми (!!!) кнопками. Такой девайс в стиле ретро изрядно озадачил. К тому же и размещены кнопки весьма своеобразно — на сравнительно большой площади пульта они образуют отдельные плотные группы.

С первых же звуков Quad 99 CD-S демонстрирует эмоциональный и чрезвычайно напористый саунд. Он буквально обрушивает на нас поток чистого, быстрого и очень выразительного звука — и, надо сказать, практически сразу располагает к себе. Качество звучания у него достаточно высоко, чтобы он мог на равных соперничать с лучшими проигрывателями по таким параметрам, как прозрачность и динамичность. Кроме того, он воспроизводит музыку с особенной легкостью, не пасуя ни перед чем. Одинаково эффектно Quad 99 CD-S играет и классику и рок, на медленных композициях вполне корректен и тактичен, на быстрых показывает невероятную прыть. С эмоциями дела обстоят тоже более чем хорошо — аппарат отлично отображает все основные планы и не ошибается в интонациях. В общем, начинает

вырисовываться довольно серьезная претензия на призовое место. Однако, достаточно повосхищавшись, мы озадачиваемся поиском недостатков и обнаруживаем немало нюансов, которые плеер успел скрыть благодаря своему яркому, эффектному саунду. С аудиофильской точки зрения у нас появляются претензии к четкости и детальности звуковой картины — музыка исполняется чуть грубовато, обобщенно, отчего страдает и натуральность. Можно также отметить некоторый подъем в верхней середине, провоцирующий излишнюю резкость звука. Вставая на меломанские позиции, мы находим, что тонкие эмоциональные планы прорабатываются неудовлетворительно и при длительном прослушивании возникает чувство дискомфорта.

Без сомнения, Quad 99 CD-S играет очень любознательно, но столь характерная подача музыкального материала понравится далеко не каждому. Лучше всего проигрыватель воспроизводит записи столь же энергичные и яркие, как и он сам. Очень порадовало то, что качество звучания аппарата явно превышает ту цену, которую за него просят, — ведь при вполне серьезном звуке это самая недорогая модель в тесте.

Лучше Quad может быть только Quad

Совет И своим видом, и коммутационными возможностями проигрыватель ориентирован на использование с одноименными компонентами, а потому имеет смысл всерьез задуматься над подобным вариантом. При этом к фирменной электронике стоит подобрать акустику с мягким звуком, иначе система получится больше уж суровой. С другой стороны, его вполне можно использовать в мультимедийной инсталляции в паре с усилителем, страдающим излишней валльностью, поскольку Quad 99 CD-S расшевелит и заставит сносно звучать самую вялую и неторопливую аппаратуру.

СВЕДЕНИЯ

- НАЗВАНИЕ**
Quad 99 CD-S
- ТИП** CD-проигрыватель
- ЦЕНА** 34 000 рублей
- ОСОБЕННОСТИ**
- Частотный диапазон — 20–20000 Гц
 - Соотношение сигнал/шум — 95 дБ
 - Динамический диапазон — нет данных
 - Гармонические искажения — 0,002 %
 - Аналоговые выходы — линейный
 - Цифровые выходы — оптический
 - Дополнительно — терминалы Quadlink
 - Габариты — 321×80×310 мм
 - Масса — 4,5 кг