

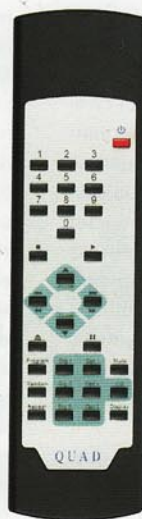
Quad 99 Series CDP-2

Все компоненты 99-й серии, которые десять лет тому назад начала выпускать легендарная британская компания Quad, выглядят весьма необычно. Они выполнены в форм-факторе midi, отличаются усиленной виброзащитой (верхний кожух сделан не из традиционного тонкого листа стали, а представляет собой весьма толстую монолитную деталь), имеют притягательно лаконичный дизайн лицевой панели. В этой линейке два CD-проигрывателя, модель CD-S (31 тыс. руб.) формально может считаться младшей. Однако на самом деле это не так. Рассматриваемый нами проигрыватель CDP-2 фактически является ее точ-

или ресивер спутникового цифрового TV. Такое решение отлично согласуется с идеей предельно короткого тракта и в то же время расширяет функциональность стереосистемы.

Но мы будем испытывать CDP-2 как проигрыватель. Механизм считывания стал для инженеров Quad основным объектом апгрейда. Они изобрели и запатентовали «ленивый сервопривод», игнорирующий погрешности при считывании сбойных секторов диска и тем самым повышающий стабильность цифрового потока. Вдобавок механизм обладает на порядок меньшим уровнем джиттера — он не превышает 8 пс. Для бытового аудио это

личимы. «Голос» у проигрывателей Quad не слащав и нисколько не прилизан, но остается комфортным для восприятия на любой, даже самой жесткой музыкальной программе. Как хороша динамика, так хороша и разборчивость на экстремально низких уровнях — аппарат придает верную форму даже ничтожным деталям. Верхний диапазон воспроизводится нейтрально, без прикрас. Бас показался более выпуклым, но в то же время и более легким, чем у других проигрывателей. Ударные передаются с безупречной атакой. Гудящих нот нет и в помине. Да, звучание CDP-2 может показаться более прямолинейным и не слишком эмоциональным в среднем регистре, но уверен, что только этот аппарат из всех протестированных сможет с честью выдержать дуэль с каким-либо дорогущим референсным суперпроигрывателем класса High End. Quad подкупает своей честностью, и поэтому к нему вообще трудно предъявить претензии.



хороша разборчивость на экстремально низких уровнях — аппарат извлекает и придает верную форму даже ничтожным деталям

ным аналогом на уровне основных узлов и деталей, а дороже лишь ввиду расширенной функциональности — он может использоваться как простой предварительный усилитель и высококлассный 24-битовый ЦАП. Это видно по задней панели. Здесь вы найдете, кроме традиционных аналоговых и цифровых выходов, регулируемый выход для прямого подключения усилителя мощности, а также три группы цифровых входов, позволяющие коммутировать на CDP-2 внешние источники PCM-сигнала. К аппарату можно подключить, например, мини-дисковый рекордер или DAT-магнитофон, DVD-плеер

впечатляющий показатель.

Раскрою маленький секрет — в редакции на испытаниях побывал не только CDP-2, но и модель CD-S. И разница в звучании между ними существует, хотя, по идее, ее быть не должно. Модель без предварительного «довеска» звучит чуточку чище, но менее эмоционально. Возможно, отличие можно списать лишь на разный выходной уровень — у CDP-2 он, похоже, на несколько милливольт выше. А вот звуковой почерк у аппаратов идентичен. Сцена одинаково совершенна — каждый мнимый источник на своем месте, стереофонические образы телесны и прекрасно раз-

ВАЖНАЯ ДЕТАЛЬ

Наличие разъемов Quadlink Bus не только упрощает подключение, шина передает сигнал в балансном виде и позволяет лучше раскрыть потенциал компонентов серии 99.

ПОРАДОВАЛО

Высокая точность по всем базовым субъективным критериям оценки: тональный баланс, детальность и динамика во всей полосе, звуковая сцена.

ГОРЧИЛО

Скуповат на эмоции и яркие краски — звучание имеет прямолинейный техничный характер.

НАШ СОВЕТ

Резонно рассматривать проигрыватель в составе других компонентов Quad 99 Series, подключенных по Quadlink Bus. Остается лишь подобрать хороший акустический кабель.



Производитель Quad Electroacoustics/IAG (Великобритания)	
Made in	Китай
Цена, руб.	53000
Динамический диапазон, дБ	н.д.
Отношение сигнал/шум, дБ	95
Искажения, %	0,002
Габариты, мм	321 x 80 x 310
Масса, кг	4,5
www.quad-audio.ru	